



TVROCKLIVE.COM

MARS - AVRIL 2014

N° 2

MAGAZINE

**INTERVIEWS
EXCLUSIVES**

BASTOS

&

ELDER

2 SERIAL DRUMMER KILLERS !



**STEEL
PANTHER**

LE RETOUR DU SEXY GLAM !



CHRONIQUES

CHTHONIC, VAMPS,
FIVE FINGER DEATH PUNCH,
WITHIN TEMPTATION,
SUNS OF STONE,
DUCK EXPLOSION,
HOTCAKES, HERRSCHAFT,
MILS, SCORPIONS,
ANGRA, ANDI DERIS &
BAD BANKERS, VAMPS,
CHRISTIAN VANDER...



**NOUVEAU
GRATUIT**



STEEL PANTHER

— LES FURIEUX DE STEEL PANTHER SE LÂCHENT... GAREZ LES MAMIES CHIENNES DE GARDE ! —

TVROCKLIVE.COM : Où avez-vous caché les filles ?

STIX ZADINIA (Darren Leader) : On s'en est débarrassé !

SATCHEL (Russ Parrish) : Attends, attends, tu t'en es débarrassé ?

STIX : On ne les a pas tuées non...

SATCHEL : Oh mon dieu, elles sont là hein ?

STIX : Les miennes sont dans ma chambre d'hôtel !

SATCHEL : Comment ça les tiennes ?

STIX : Celles que j'ai baisé !

SATCHEL : Mais elles ne sont pas à toi !

STIX : Elles ne sont pas à moi, mais elles étaient miennes la nuit dernière.

SATCHEL : On peut baiser avec des filles, mais elles n'appartiennent à personne dans le groupe.

STIX : C'est illégal, on ne peut posséder personne !

SATCHEL : On peut baiser avec des filles, mais si toi tu baisses avec une fille, je ne peux pas la baiser ensuite !

STIX : Je ne dis pas qu'elles sont à moi !

SATCHEL : Oui, je me masturbe tout le temps, tous les jours...

STIX : Qui ne le fait pas ?

SATCHEL : Le fait est que des fois il baise avec une fille et je vais baiser avec une fille et il va la baiser après que je l'ai baisé. Mais la plupart du temps je ne couche pas avec une fille qu'il s'est déjà tapé car elle sent mauvais... Je ne sais pas ce qu'il se passe en bas mais...

STIX : Je vais bien !

SATCHEL : Il dit que ça va !

TVROCKLIVE.COM : Quelle est la signification du titre «All you can eat»?

SATCHEL : « All you can eat », il peut y avoir plusieurs significations. Aux Etats-Unis il y a beaucoup de buffets où tu peux aller !

STIX : C'est français, buffet...

SATCHEL : Oui mais techniquement ça vient du mot grec qui veut dire sabbatique. Mais on en parlera plus tard !

STIX : Poignées d'amour !

SATCHEL : Ouais ça veut dire poignées d'amour. Il y a beaucoup de buffets aux Etats-Unis où tu peux t'asseoir et pour 9 dollars tu peux avoir autant de bouffe que tu veux et je pense que c'est le but de Steel Panther.

STIX : C'est ce qu'on essaye d'offrir : Heavy Metal à volonté, notes à volonté, femmes à volonté, bites à volonté...

SATCHEL : Tu sais les filles viennent à nos concerts et elles n'en peuvent plus car on est trop sexy et trop beaux !

STIX : Avec des queues énormes !

SATCHEL : Oui et bien sûr, les filles aiment les bites et on a 4 bites dans le groupe, pour beaucoup de filles c'est le maximum qu'elles puissent bouffer, tu ne peux pas en avoir plus...

TVROCKLIVE.COM : La pochette ?

STIX : Notre pochette est super cool !

SATCHEL : Oui, notre pochette est super cool !

STIX : Qu'est-ce que tu en penses ?

TVROCKLIVE.COM : Je l'aime bien !

SATCHEL : Est-ce qu'elle t'excite ? Un peu ? Elle est sexy hein ?

STIX : On a juste essayé d'illustrer à quel point nous sommes géniaux. En étant entourés par autant de belles salopes et en reproduisant ce tableau si cool on a essayé de vous montrer « regarde, tu peux avoir tout ce buffet, de nourriture, de filles et du Rock »

SATCHEL : Et beaucoup de monde voit notre nouvelle pochette ainsi « Oh mon dieu, ils ont repris La Cène » mais on n'a pas fait exprès, cette photo a été prise chez la mère de Michael et sa salle à manger ressemble exactement à ça et toutes ces filles sont des filles qui viennent à nos concerts...

STIX : C'est une folle de Jésus.

SATCHEL : Elle l'est vraiment ! Michael a vraiment une auréole au-dessus de sa tête quand il vient de se laver les cheveux, ça ressemble vraiment à une auréole, on n'a pas eu besoin d'ajouter d'effets et de retoucher à l'ordinateur.

STIX : On dirait qu'il vient d'avoir une idée !

SATCHEL : Et c'est quelque chose de très, très rare...

STIX : C'est génial qu'on est réussi à capturer ce moment-là sur une photo et c'est ça qui est génial, on a réussi à chopper Michael en train de penser !

SATCHEL : Ça n'arrive que rarement, comme une éclipse.

STIX : Comme une comète.

SATCHEL : Comme la formation d'une nouvelle galaxie, c'est très, très rare.

STIX : Ouais, mais on était présent !

TVROCKLIVE.COM : Vous n'avez pas peur de la censure ?

STIX : Non, ils adorent, honnêtement on n'a eu aucun problème de censure.

SATCHEL : Et heureusement, on ne s'en préoccupe pas vraiment, bien sûr certains points de vente vont refuser de passer telles ou telles chansons mais on parle de choses vraies. On parle de baiser un tas de filles, le sexe est le sujet principal de nos chansons. Ce sont des chansons auxquelles tout le monde peut s'identifier. Il y a une chanson qu'il s'appelle « Glory Hole » chaque adolescent est déjà allé dans un « Glory Hole ». Je vais au « Glory Hole » chaque semaine depuis que j'ai 9 ans. Il y aura toujours de la censure, dans chaque pays, que tu t'en rendes compte ou pas. Notre musique est tellement vraie et honnête qu'on a envie de croire que les gens vont oublier le fait qu'il y a des paroles sales et qu'ils seront

profondément touchés par...

STIX : Des bites!

SATCHEL : Je ne pensais pas à ça, mais tu peux vraiment être touché profondément...

STIX : C'est ce que je disais !

SATCHEL : J'allais dire touché profondément par l'art et la musique !

STIX : Je pensais juste un peu différemment...

SATCHEL : J'ai été touché très profondément une fois par une bite, je ne pouvais plus marcher de la même manière !

STIX : Merci...

TVROCKLIVE.COM : La

SATCHEL : Et « Bukake magnifique que tu peux elle peut vraiment te faire parlant de ça, si tu pleures pendant « Bukake Tears » et que tu goûtes tes larmes elles auront un goût de foutre.

STIX : C'est salé ! Et il y a du sel dans le sperme !

chanson «Bukake Tears»?

Tears » est une ballade chanter en cœur et pleurer. En

TVROCKLIVE.COM : Quelles réactions

espérez-vous sur scène ?

STIX : Des larmes de joie, vraiment, des larmes venant du sexe.

SATCHEL : La plupart des femmes qui ont eu pleins de mecs en train d'éjaculer sur elles en même temps...

STIX : Toutes les femmes que je connais !

SATCHEL : Les femmes qui ont été dans cette position et qui se sont dit « Je ne suis pas dedans » et qui veulent arrêter là ne peuvent pas. Une fois que t'y es, qu'il y a 7 ou 8 bites sur le point de t'éjaculer sur le visage tu ne peux plus les arrêter.

STIX : As-tu déjà été à Disneyland ? Où sur des montagnes Russe ? Ok, lorsqu'ils abaissent la protection sur toi, tu ne peux plus le soulever, pour des raisons de sécurité.

SATCHEL : C'est la même chose pour un Gang Bang.

STIX : Et bien pour des raisons de sécurité, tu ne veux pas essayer d'empêcher des bites d'éjaculer.

SATCHEL : Si tu mets ton doigt sur la bite, elle pourrait exploser...

STIX : C'est comme mettre ton doigt pour bloquer un barrage, ça exploserait !

SATCHEL : Tu risques de faire mal à la bite et d'envoyer du sperme partout.

STIX : Tu ne veux pas mêler la police à tout ça !

TVROCKLIVE.COM : Le tournage des vidéos ?

STIX : La 1ère vidéo « Tomorrow is the end of the World », c'est une putain de grosse fête et qui n'aime pas ça ! Et tu as vu la fille avec les cheveux rouges qui danse pendant le solo, elle est très souple et peut faire pleins de mouvements fous, c'était marrant car il y avait pleins de salopes.

TVROCKLIVE.COM : Quelle est la MST la plus étrange que vous avez attrapée ?

STIX : Les MST (maladies sexuellement transmissibles) ne sont jamais étranges.

SATCHEL : C'est une putain de bonne question !

STIX : Je vais applaudir la question aussi mais pour moi il n'y a que des MST connues, il n'y en a pas d'étranges.

SATCHEL : Il y en a des étranges mais tu ne t'en rends pas compte !

STIX : Celles que j'ai eu et j'en ai eu beaucoup, j'entretiens une très bonne relation avec les MST !

SATCHEL : Bien sûr, il y a les plus communes, les morpions et tout ça, auxquelles on est habitué, le morpion tu lui donnes une pichenette !

STIX : Tu leur donnes une pichenette et tu rases... Mais tu devrais te raser les couilles dans tous les cas !

STIX : Dans les années 80, tu pouvais chopper des morpions plus facilement car c'était cool d'avoir beaucoup de poils.



STIX : Meilleure interview de tous les temps !

SATCHEL : Mais il y a vraiment de très étranges MST. J'ai eu une MST une fois, qui m'a donné des gaz. J'ai pétié sans arrêt pendant une semaine.

STIX : C'est une MST que tu as donc depuis... aussi longtemps que je te connaisse...

SATCHEL : Je pense que je l'ai choppé quand je baisais avec cette fille qui travaillait dans un restaurant mexicain.

STIX : On appelle ça des haricots mec, ce n'est pas une MST, juste des haricots !

SATCHEL : C'est vrai que j'ai mangé beaucoup de haricots cette semaine-là. J'étais persuadé que c'était une sorte de MST qu'elle m'avait refilé.

STIX : Les MST ne te feront pas péter !

SATCHEL : OK mais... Bon d'accord c'était probablement les haricots.

TVROCKLIVE.COM : Où se trouvent les meilleures fofounes sur cette planète ?

STIX : C'est une question impossible !

SATCHEL : Ce n'est pas impossible, elle est juste très difficile !

STIX : C'est tellement difficile que ça paraît impossible !

SATCHEL : Scientifiquement, on ne peut pas y répondre, il nous faudrait un panel de chattes de chaque pays !

STIX : Est-ce qu'il y a un type de chatte qui fait plus de bien qu'un autre ? Ok, oui, mais...

SATCHEL : Les petites chattes !

STIX : De manière générale, dans certains pays n'y aurait-il pas de meilleures chattes que dans d'autres, je ne sais pas.

SATCHEL : Voilà ce que j'ai remarqué, dans certains pays, les femmes ont des vagins plus usés et plus large. Si tu vas au Pays-Bas, les femmes sont plus grandes, des fois c'est comme fourrer ta bite dans un garage deux places. Mais ces femmes avec des plus grands vagins se rattrapent avec leur bouche et beaucoup d'entre elles la prennent dans le cul (les fesses) et à chaque fois que tu sodomises une femme c'est cool même si elle a un gros cul !

SATCHEL : Beaucoup de femmes sont effrayées par la sodomie, mais ce n'est pas si mal après 3 ou 4 fois et j'ai moi-même été en prison pendant 2 semaines et j'avoue maintenant que ça peut faire peur... Enfin voilà, est-ce que tu as d'autres questions ?

STIX : On ne voudrait pas finir comme ça !!!

Interview : Léana Dolci

Photos : © Alex Mitram/tvrocklive.com



TVROCKLIVE.COM

INTERVIEW

INTERVIEW NICOLAS BASTOS

TVROCKLIVE.COM : De quoi es-tu le plus fier depuis le début de ta carrière ?
NICOLAS BASTOS : D'avoir donné le maximum à chaque concert ! Ne pas porter de lunettes de soleil en intérieur ou par ciel couvert (lol)... De n'avoir jamais touché aux drogues malgré les maintes incitations des uns et des autres... C'est de la merde tout ça !

TVROCKLIVE.COM : Quel est le nom exact de ton métier ?
NICOLAS BASTOS : Artiste/Musicien pendant les concerts... Autrement je suis professeur de batterie et co-producteur des Studios DIH-Prod.

TVROCKLIVE.COM : Peux-tu nous expliquer comment fonctionne ton métier ?
NICOLAS BASTOS : Je partage mon temps entre mes groupes, l'enseignement et la production... Cela consiste à être à son compte, avec tous les bons et mauvais côtés

que cela impliquent... C'est un mélange de liberté et de rigueur... Ça demande de l'autodiscipline si l'on veut évoluer et durer.

TVROCKLIVE.COM : Quelles sont les difficultés du métier ?
NICOLAS BASTOS : Ne pas se démotiver en cours de route... Une fois l'objectif atteint, rester dans le coup pour durer je pense...

TVROCKLIVE.COM : Comment tout a commencé et quels sont les cursus pour en arriver là ?
NICOLAS BASTOS : J'ai commencé par le piano... J'ai ensuite pris quelques cours dans le public et le privé (avec Didier d'Agostino) puis La Drumtech (sous Francis Seriau)... J'ai fait pas mal de reprises dans les cafés/concerts également, en parallèle de mes groupes de Metal.

TVROCKLIVE.COM : Pourquoi ce métier et pas un autre ?
NICOLAS BASTOS : Car il n'y a pas de métiers plus épanouissant que les métiers de passions, je pense... C'était comme une vocation pour moi... Il ne faut pas avoir de regrets comme on dit, donc quoi de mieux que de commencer par faire ce qu'on aime sur le plan professionnel.

TVROCKLIVE.COM : Quelles sont les rencontres mémorables que tu as faites dans le cadre de ton métier ?
NICOLAS BASTOS : Elles sont aussi bien artistiques que techniques mais dans les 2 cas humaines bien sûr, il y a eu les gars de L'Esprit Du Clan, Vincent de Deep In Hate, Aborted, Oneone, Stéphane Buriez (Loudblast), Louta, Julien de 91Allstar, Niko des Enragés, les canadiens d'Anonymus, les gars de Gojira, ceux de Beneath The Massacre, Jérôme de « mabatteriaëmoi », Eric Labire de Music & Sons, les gens de chez Yamaha (Nico et François), j'ai la chance d'avoir rencontré pas mal de gens talentueux, accomplis et intéressants.

TVROCKLIVE.COM : Que conseillerais-tu à un jeune qui veut se lancer dans ton domaine ?
NICOLAS BASTOS : C'est possible à condition de vous engager dans une réflexion approfondie avant de sauter le pas... Eveiller les parents sur les possibilités qu'offre ce métier aussi.

TVROCKLIVE.COM : Avec quel artiste ou groupe as-tu joué dans ta vie de musicien ?
NICOLAS BASTOS : Plus jeune j'ai fait des rencontres supers sympas en jouant avec des mecs doués pour leur époque (Alex, Yann, Fab, etc.) ! Puis il y eu pas mal de groupes de Metal modestes par le passé. On faisait un mieux avec le niveau global du groupe ! Puis vint, Forest In Blood, Aborted pour l'un de leur clip, 2 groupes londoniens lors de mon passage à La Drumtech... Enfin je suis depuis 2005 dans mes groupes actuels, tu sais je ne recherche pas un tableau de chasse ! Tant que j'ai mon équilibre musical et qu'humainement ça va, je reste ! Lol !

TVROCKLIVE.COM : Quelle est ton actualité en ce moment ?
NICOLAS BASTOS : Préparation du prochain «Bastos Drum Show 3 » à la salle L'Empreinte de Savigny Le Temple. Préparation de la prochaine tournée du 3 ème

album studio de Deep In Hate. Continuer l'enseignement à mon école et m'attaquer en parallèle aux Drumcovers histoire de m'éclater un peu plus ! Vous pouvez d'ores et déjà me retrouver sur ma chaîne YouTube pour cela, enfin des vidéos pédagogiques sont également prévues !

TVROCKLIVE.COM : Quels sont tes hobbies favoris et tes passions ?
NICOLAS BASTOS : Fascination pour les Muscles Cars, Trial Vtt, le sport en général, j'ai d'ailleurs un Coach depuis quelques temps, c'est dingue comme tu évolues plus vite entouré de gars compétents !

TVROCKLIVE.COM : Est-il possible d'avoir une vie de couple avec tout ça ?
NICOLAS BASTOS : Je dirai qu'à la finale oui à condition que le quota de dates reste raisonnable... Faut juste communiquer, se faire confiance, et considérer l'absence comme un manque légitime car on part travailler... Je te l'accorde c'est plaisant mais encore une fois la notion de travail et de plaisir doivent être compatibles, on a qu'une vie... Et c'est là où, et selon moi, doit se faire la plus grande remise en question.

TVROCKLIVE.COM : Quel est ton matos actuellement ?
NICOLAS BASTOS : J'ai une double Yamaha Birch Custom Absolute Black Finish, dimension type fusion (2x20/10/12/16 et 14x5,5 pour la caisse claire), Pédale Axis Long Board, baguettes Pro Mark modèle 2S, peaux Evans, cymbales Paiste Twenty Custom et module Yamaha 750 DTX ! Peaux de grosse caisse Custom par «mabatteriaëmoi», j'utilise aussi les «Cympad» pour les cymbales et les Ear Monitor d'Earbay.

INTERVIEW ELDER « TIBOUNGROOV » RIBEIRO

TVROCKLIVE.COM : Quel est le nom exact de ton métier ?
ELDER «TIBOUNGROOV» RIBEIRO : Batteur professionnel, enfin j'essaie !

TVROCKLIVE.COM : Peux-tu nous expliquer comment fonctionne ton métier ?
ELDER «TIBOUNGROOV» RIBEIRO : Un jour, tu décides de te lancer à fond là-dedans, tu bosses ton instrument pendant pas mal d'années et pas mal d'heures et surtout tu joues dans des groupes jusqu'à ce que certains artistes connus, ou pas, apprécient ton jeu, ton style et t'appellent pour jouer avec eux ou d'autres font appel à toi pour les remplacer dans un premier temps !

TVROCKLIVE.COM : Comment tout à commencer et quels sont les cursus pour en arriver là ?
ELDER «TIBOUNGROOV» RIBEIRO : Pour moi tout a commencé la première fois que j'ai écouté Michael Jackson, Toto, Police,... Supers batteurs dans les disques, si mythiques qu'ils m'ont donné envie très jeune de jouer de la batterie. La personne qui m'a le plus soutenu et motivé c'est Daniel Rodrigues ! Ensuite étant adolescent j'ai pris, pendant pas mal d'années, des cours avec Félix Sabbal-Lecco le maître du « Groove, Le Boss » à mes yeux (merci Félix pour tout ce que tu m'as donné et appris), j'ai eu Daniel Pichon également comme prof, il était très paternel, c'est vraiment chouette comme expérience ! Actuellement je prends des cours avec Mr Nicolas Bastos qui a su m'attirer vers le Metal et vers sa technique de double pédales de fou, il est hyper pédagogue tout paraît simple c'est fou !!! Je me débrouille avec tout ce qu'ils m'ont appris et j'ai vu beaucoup de vidéos pédagogiques et j'ai aussi en prof particulier tous les jours : Aaron Spears, Derek Roddy, Thomas Lang, Jeff Porcaro, Simon Phillips, Tony Royster Junior, Eric Moore, Mike Clark,... Ils me parlent mais moi je ne peux pas, ils ne me répondent jamais (rire) !!!!!... Et j'ai écouté beaucoup de disques de tous styles.

TVROCKLIVE.COM : Quelles sont les difficultés du métier ?
ELDER «TIBOUNGROOV» RIBEIRO : Les difficultés du métier sont que les cachets ont baissé par rapport à quelques années en arrière et de plus en plus les artistes



ne payent plus les répètes avant une tournée ou un Live et les plans fonctionnent souvent en réseaux... Et sur Paris, en général, les "Ziquoss" se prennent beaucoup de chou et se critiquent beaucoup les uns et les autres, alors qu'eux même sont armoires. L'amour de la musique doit se partager avec simplicité et passion... Non avec médisance et individualisme. En Angleterre et aux Etats-Unis par exemple, c'est pas du tout la même mentalité, là-bas le mot d'ordre c'est peu importe qui tu es, d'où tu viens, peu importe comment tu joues, mais s'il te plaît joue mec !

TVROCKLIVE.COM : Pourquoi ce métier et pas un autre ?
ELDER «TIBOUNGROOV» RIBEIRO : Parce que c'est vraiment ma passion, c'est vraiment ce que j'aime et quel bonheur de pouvoir donner de la joie et du « Groove » aux autres ! Notre société en a bien besoin ! Les gens ne vont pas assez voir de concerts à mon goût (dommage) !!!

TVROCKLIVE.COM : As-tu des sponsors actuellement ?
ELDER «TIBOUNGROOV» RIBEIRO : Oui j'étais chez les batteries RMV (Brésil) pendant 8 ans et j'ai changé pour aller chez Eleven Drum (batterie du luthier Antoine Le Tacon) c'est vraiment du matos de folie, du grand luxe sur mesure, la particularité : le mélange de bois précieux donc on obtient un son de dingue ! Dans sa conception tout est fait pour optimiser le son donc ça chante et ça répond vraiment à mes attentes et étant un grand fan de DW c'est un super compliment. Pour les cymbales je suis chez Velvet (Victor Perret) ce sont des cymbales Turques/Françaises vraiment avec les identités sonore modernes et esthétiquement sublimes. J'ai craqué sur la série Hypnotik et Impériale... Putain ça sonne et surtout, elles sont super bien calibrées donc un équilibre parfait !

Je suis aussi chez Earbay pour les Ear Monitor c'est tout simplement obligatoire d'en n'avoir pour pleins de raisons : protection auditive, confort d'écoute donc confort de jeux, en Live c'est parfait, vraiment tu as l'impression de jouer sur un disque. C'est surtout important d'entendre parfaitement tous tes autres amis sur scène, je suis un nouvel utilisateur et vraiment c'est indispensable parfois on fait des achats inutiles, là c'est un achat intelligent et obligatoire, c'est comme pour le Clic c'est le meilleur ami des batteurs, moi j'en ai un nouveau c'est Earbay je ne peux plus m'en passer, j'en suis vraiment super content en plus Earbay te les moule sur mesure, la classe !!!... Et pour la finition, ils te font ce que tu veux, merci à toute l'équipe adorable de Earbay (Raoul, Alexis, Corinne) pour leurs réactivités, ils sont vraiment à l'écoute du musicien, c'est parfait ! Pour les peaux je travaille avec Aquarian, ils sont incontestablement les meilleurs du marché et vraiment en avance sur leur concurrent. Ma Drum sonne et c'est aussi grâce à Aquarian !... Le son ça change tout ! Je remercie pour la personnalisation de ma peau de grosse caisse Sticker Man (Henri) !... Ah aussi Julien (DIH-Prod) ! Un dernier remerciement pour Music & Sons, c'est des gens super sympas et super pros merci (Eric, Sophie, Thibault)... You Are The Best ! Je remercie toutes ces marques pour leur confiance, c'est un honneur de les représenter.

TVROCKLIVE.COM : Quelles sont les rencontres mémorables que tu as faites dans le cadre de ton métier ?
ELDER «TIBOUNGROOV» RIBEIRO : J'ai eu l'occasion de rencontrer Manu Katché (j'adore son jeu), Simon Phillips (Toto, Judas Priest, Stanley Clarke, Protocole, etc.), j'ai rencontré la chanteuse Jill Scoot super sympa et surtout une grande leçon de groove et de musicalité. Cette dernière année il y a une personne qui a vraiment marqué mon parcours, c'est Mr Bastos ! Il m'a ouvert les yeux sur pleins de choses, c'est aujourd'hui un ami fidèle, Thanks Bro (Poulettttttttttt) !

TVROCKLIVE.COM : Que conseillerais-tu à un jeune qui veut se lancer dans ton domaine ?
ELDER «TIBOUNGROOV» RIBEIRO : Bah tout d'abord d'être courageux, déterminé et surtout de ne jamais écouter les conneries des autres car certaines critiques sont constructives, mais dans notre métier de musiciens à 90% c'est pour te détruire et te décourager. Et surtout d'écouter beaucoup de musique et de bosser l'instrument le plus possible mais surtout de jouer avec le plus de « Groove » possible.

TVROCKLIVE.COM : Avec quels artistes ou groupes as-tu joué dans ta vie de musicien ?
ELDER «TIBOUNGROOV» RIBEIRO : J'ai accompagné Leslie, Laam, Amine, Angun, Rock Voisine, Sara Tavares, Crystal, Nadjim, Djip, Lea Bicep (Le Roi Lion), Marcel Boungou, Piero Batery, Jean-Marc Reyno, Le Collectif Gospel Act 1&2, New Gospel Family, Total Praise, Gospel Voicies, Leslies Philips, Isabelle Voitier, Jean-Marc Lerigab, Tabitha (Canada), Absence (Eben), Le Soulicious Crew, Michael Moréno, Larry Paul, Manaël Céo et d'autres qui ne méritent pas d'être cités ;)

TVROCKLIVE.COM : Quelle est ton actualité en ce moment ?
ELDER «TIBOUNGROOV» RIBEIRO : En ce moment je travaille beaucoup mon instrument vraiment, je fais des Masters Class, je vais en studio pour des albums à venir et j'ai des dates de prévues en Espagne et au Portugal, et d'autres projets Gospel ainsi que... Metal !

TVROCKLIVE.COM : Quelles sont tes influences musicales ?
ELDER «TIBOUNGROOV» RIBEIRO : Mes influences musicales sont variées et cela va de Michael Jackson à Toto, Jeff Beck, Usher, Steve Wonder, Pink, Christina Aguilera, Sting, Steven Curtis, Tracy Chapman, Fred Hammond, Prince, U2, Officinas G3, Nickelback, Alycia Keys, Maxwell, Jessie J, Fall Out Boy, Robert Glasper, Emeli Sandé, Anouk, Red Hot Chili Peppers, Deep In Hate... Et bien d'autres !

TVROCKLIVE.COM : Quelle question aurais-tu aimé que l'on te pose et répond s'y stp ?
ELDER «TIBOUNGROOV» RIBEIRO : J'aimerais que l'on me pose comme question : Penses-tu que l'émotion, que l'on transmet au public lors d'un Live, est basée sur la technique et le professionnalisme ? Non, l'émotion passe par l'amour de la musique et du musicien avec qui tu joues et surtout par la simplicité que tu transmets.

TVROCKLIVE.COM : Décrit ton matos complet stp ?
ELDER «TIBOUNGROOV» RIBEIRO : Je joue sur Eleven Drum Kit en Bubinga/ Padouk/Érable finitions Huilée
 Grosse Caisse : 20" x 20"
 Tom1 : 8" x 6,5"
 Tom2 : 10" x 7"
 Tom3 : 12" x 7,5"
 Floor Tom : 18" x 16"
 Snare1 : 14" x 4,5"
 Snare2 : 12" x 6"
 Double Pédale : DW 5002 Delta 3 Turbo
 Pédale Hit Hat 1 & 2 : DW 9000 à 2 pieds et à câble Hard Ware DW
 Cymbales Velvet :
 Ride 20" Impérial Séries
 Hit Hat 13"
 Impérial & Hit Hat 18" Hipnotik & Versatile Séries
 Crash 16" Et 18" Hipnotik Séries
 Crash 14" Et 16" Suprême
 Splach 8" & 10" Suprême
 China 12" et 16" Impérial Séries
 Ear Monitor : Earbay Modèle Ear Star
 Peaux : Aquarian : Résonance Classic Clear / Frappe Studi X / Gc Super Kick 1
 Baguette : Vater GS-5B.
 Module électronique : Roland Vdrum TD20 + Trigger Roland

Interview et photos : Alex Mitram



À RETROUVER EN INTÉGRALITÉ SUR
TVROCKLIVE.COM





CHRONIQUES

FIVE FINGER DEATH PUNCH – THE WRONG SIDE OF HEAVEN AND THE RIGHTEOUS SIDE OF HELL VOL.2



PROSPECT PARK/SPINEFARM

GENRE : UN DEUXIÈME GROS COUP DANS TA FACE DE GROOVE METAL... EUH... PAN !



Five Finger Death Punch a déjà commencé fort en juillet 2013 avec *The Wrong Side Of Heaven And The Righteous Side Of Hell - Volume 1*, battant tous les records surtout aux Usa ! Ce *Volume 1* est la première partie du quatrième album studio du groupe. Celui-ci se caractérise notamment par les nombreuses participations, principalement de membres de la communauté Metal reconnus comme les fameux : Rob Alford (Judas Priest, Ex-Fight), Max Cavalera (Ex-Sepultura, Soulfly, Cavalera Conspiracy), etc. Personnalités qui ont focalisé toutes les intentions et le respect de tous les Metalmaniacs ! 5FDP n'a pas l'intention de laisser sa place de Leader du Heavy Metal Moderne en battant le fer pendant qu'il est encore bien chaud ! *The Wrong Side Of Heaven And The Righteous Side Of Hell - Volume 2* sort en novembre pour Noël (tient, tient) après avoir participé aux plus belles premières parties partout où ils l'ont pu ! On sent bien que tout est calculé chez les furieux américains ! Qui va pouvoir rivaliser avec cette grosse machine de guerre bien huilée ? Peut-être Rammstein en Europe ou Slipknot chez eux ? Qui sait ? Surtout que Slipknot vient de perdre un atout précieux avec le départ de son

Leader charismatique Joey Jordison. Je crois bien qu'il va être difficile de rivaliser avec cette organisation monstrueuse d'outre atlantique, ce qui nous fascine depuis des décennies ici !... Dans tous les cas il n'y a pas un groupe français qui le pourra car la différence des moyens économiques est trop élevée, sans oublier le talent des musicos et la rage arrogante, de vaincre l'adversité qu'ont les américains quand ils partent en guerre... Mondiale ! *The Wrong Side Of Heaven And The Righteous Side Of Hell - Volume 2* est aussi puissant que le *Volume 1* ! C'est un nouveau gros missile sol/air ! Finissant en beauté à la 12ème track, par une belle reprise aussi mondialement reconnue : House Of The Rising Sun (tient, tient), mais à la sauce sur-vitaminée 5FDP ! Vous l'aurez bien compris 2014 sera encore l'année de Five Finger Death Punch qui part pour une longue bataille mondiale en... Head Liner ! Qui va pouvoir résister à cette déferlante organisée ?... Les paris sont ouverts ! Alex Mitram

WITHIN TEMPTATION – HYDRA



WT RECORDING/BMG/PIAS

GENRE : METAL SYMPHONIQUE NUMBER ONE !



Within Temptation a toujours pris des risques et cette année encore plus ! Les néerlandais frappent encore plus fort et encore plus haut ! La belle Sharon et ses vertueux musicos ont voulu prendre tout le monde à contre-pied pour réaliser un album riche en surprises bien maîtrisées ! Les merveilleux néerlandais organisés nous proposent des collaborations vraiment surprenantes : Le Rappeur fou : Xzibit venant (Avec un gros V8 sur vitaminés, coloré) tout droit de la fameuse émission américain : Pimp My Ride dans *And We Run* ! Le phénoménal enragé : Howard Jones (Ex-Killswitch Engage) dans *Dangerous*, Le talent... Tueur Dave Priner (Soul Asylum) dans *Whole World Is Watching* et un charmant duo supplémentaire entre Sharon Den Adel et la splendide Tarja Turunen (Ex-Nightwish) dans *Paradise (What About Us?)* ! Rien que pour ce dernier, l'achat de ce chef œuvre est... O-b-l-i-g-a-t-o-i-r-e ! Sorti depuis le 3 février Hydra est résolument plus Metal avec moins de claviers, mais avec des grosses guitares mises en avant et une luxueuse production sonore (de la mort qui tue grave vos neurones qui vous restaient... Ouille) ! Il y a rien à jeter dans Hydra qui restera assurément... La plus grosse sortie de l'année !

Allez vite jeter vos jolies cages à miel poilues sur ce monument artistique avant de venir l'admirer sur pièce, en avril dans toute La France... !

Alex Mitram

SCORPIONS – MTV UNPLUGGED IN ATHENS

SONY MUSIC/RCA

GENRE : DU MOELLEUX DANS TON FAUTEUIL AVEC MIMINE !



Installez-vous confortablement... Bobonne va vous ramener des rafraîchissements et quelques amuse-gueules ! Dans ce beau Blu-Ray vous allez assister sans bouger de votre fauteuil moelleux à un bel événement d'excellents musiciens mondialement reconnus ! Bon si vous aimez le côté Rock Puissant des Scorpions, que vous préférez danser, bouger et sauter dans tous les sens sur du bon Hard Rock Germanique comme moi, vous allez trouver que ce Blu-Ray est un peu mou des genoux, mais cette vidéo représente le côté rigoureux et mélodieux du plus grand groupe allemand du monde quand même ! Ils nous avaient habitués à des morceaux plus lents (*Gold Ballads 1984*) pendant toute leur magnifique carrière... Harmonieuses Songs comme : *Wind Of Change*, *Still Loving You*, *Believe In Love*, *Always Somewhere*, *Holiday*, *When The Smoke Is Going Down*, *Lady Starlight*, *Walking On The Edge*, *Born To Touch Your Feeling*, *Under The Same Sun*, *Woman*, *Lonely Nights*, *Destiny*, *Daddy's Girl*... Qui ont fait des hits planétaire soit dit en passant !... Mais là je crois que je ne vous apprendis rien ! Scorpions nous dit en 2012 que c'est une tournée d'adieu et voilà qu'ils nous reviennent fin 2013 avec un nouveau projet aussi

énorme que la dernière tournée ? On nous dit qu'ils vont en 2014 faire une autre tournée en acoustique ? Effectivement quand on repense à toutes les années du groupe on se dit qu'il y a bien un moment où il faudra bien raccrocher les guitares au mur pour passer à autre chose, mais cette drogue dure ne vous lâche jamais ! Quand on a joué dans les plus grands stades du monde, quand on a abattu des frontières, joué où jamais personne n'avait jamais joué. Il est inconcevable de ne pas remercier tous les fans et même ceux les plus retirés du monde, donc on continue un peu pour faire plaisir à tous non ?... Bon il est vrai que le Business y est un peu aussi pour quelque chose là-dedans, mais comment laisser passer une belle occasion pareille hein ? Vous pouvez me le dire ? Scorpions est en pleine forme, ils sont supers bien entourés, on les réclame partout, que faire se pendre dans le garage à Mercedes collectors, se tirer deux balles dans la tête avec le Luger Parabellum en or massif de collection ou aller dire au revoir une dernière fois dans toutes les bonnes conditions possibles ?... Bah moi j'ai déjà choisi... Pan !... Euh plus sérieusement le Blu-Ray tourne en boucle nah ! Bobonne, tu peux nous ramener d'autres rafraîchissements stp... Merci d'avance !

Alex Mitram

CHTHONIC – BÚ-TIK

SPINEFARM RECORDS

GENRE : METAL EXTRÊME DE OUFES !



Tiens du Metal Made In Taiwan !... *Un peu d'exotisme que diable !* Je dois bien l'avouer je ne m'attendais pas avec ce nouveau groupe à tant de qualité dans le Metal Extreme contemporain. Nous sommes ici plongés dans une autre dimension... Techniquement c'est de la pure performance (voir que de la performance) ! Mais le chant me laisse froid, par contre le travail du Drummer Killer me rend pantois, pourquoi faire simple quand on peut faire mille fois plus compliqué ! Je comprends pourquoi les prix d'excellences pleuvent de par chez eux. Les artistes de Metal Extreme d'aujourd'hui ne pensent qu'à rivaliser de technicités, les uns, aux autres, c'est là que le bât blesse car des groupes qui vont à 300 kms/heure il y en a des tonnes de nos jours ! La musicalité reste le plus souvent au second plan. Comment voulez-vous que nous, nous en sortions avec toutes ces sorties en temps de crise ? Il n'y a jamais eu autant d'albums qui circulent dans nos rédactions. Chaque jour nous sommes confrontés à des œuvres plus ou moins de qualités, et il faut du temps pour en apprécier tous les détails. Je ne vous parle pas des tonnes de streaming, liens Mp3, et consorts écoutables dans la grosse toile de Big Brother. J'écoute

pratiquement tout ce que nous recevons par curiosité en faisant parfois autre chose ou en me disant La cover est pas mal, que va me sortir Spinefarm Records avec ce machin chose encore ? Bon là je peux me faire une petite écoute en attendant que mon ordi prenne la bonne température pour bien fonctionner, etc. Je fouine, je cherche selon mes goûts, ou selon mes références de préférences généralement. Il est rare de me surprendre à aimer tout de suite un nouvel artiste et encore moins du Metal Extreme !... Mais en écoutant d'une oreille Chthonic j'ai été interpellé dans un premier temps par la musicalité de l'intro, puis quand le premier morceau a déboulé ça a cassé tout ce que je venais de découvrir harmoniquement. Mais... Je laisse quand même les autres morceaux défiler pour voir si le reste est homogène (*on ne sait jamais*) et je m'aperçois qu'à la fin de l'écoute je me remets la même chose pour m'imprégner de cette musique qui m'interpelle à donf... Quelque part je sens avoir entendu des choses déjà cent mille fois chez : Cradle Of Filth, Pain, Hypocrisy, Machine Head, Slayer, Megadeth, In Flames, etc. ainsi que d'autres intonations, riffs saccadés hyper Speed, break à tiroirs supersoniques qui restent des marques de fabrique du Speed Metal, mais il y a dans Chthonic des parties musicales orientales que je découvre pour la première fois ! Pourquoi faire une chronique alors, si ce n'est pas vraiment mon truc ?... Et bien allez... Je vous le dit... Parce que c'est vous !... Ce putain de Serial drummer Taïwanais va vraiment tout casser sur son passage !... Je ne sais pas ce qu'il bouffe tous les matins au petit déjeuner mais moi je prendrais bien la même chose toutes les heures ! Le sentiment final de cette histoire c'est que ce nouveau groupe d'enragés Taïwanais n'a vraiment rien inventé dans le Speed, Thrash, Death, Metal Extreme de oufs !... Mais les musicos ont fait un maximum d'efforts pour faire cet album (Et quels efforts bd) ! Donc à moi de faire l'effort de l'écouter sans aprioris, le reste est juste une question de goûts. Ce disque s'adresse donc à la nouvelle génération (de ...Metalmaniacs NRV) qui veut entendre du sang neuf traverser son atmosphère !... Les plus vieux passeront leur chemin aussi vite que le premier morceau arrive dans les cages à miel qui ne demandaient pas tant d'agression sonore !

Alex Mitram

VAMPS – SEX BLOOD ROCK 'N' ROLL

UNIVERSAL/MERCURY RECORDS

GENRE : ROCK PUISSANT !



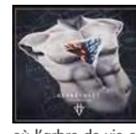
Les Japonais du fameux groupe Vamps [JPN] sont bel et bien de retour avec l'excellent album *Sex Blood Rock 'n' Roll*, le ton est donné et c'est encore une bonne après midi ! Décidément les japonais produisent de très bons groupes qui se laissent écouter sans se lasser ! On notera une très bonne réalisation, du bon Rock 'n' Roll comme on l'aime avec différents instruments comme des cuivres et autres pianos avec du solo de guitare planant, pour une fois on n'est pas dans un délire Electro-Techno-Glam-Speed-Thrash-Doom-Hystérique (le tout en même temps) ! Dont les Japs sont les seuls détenteurs du secret, mais dans un univers parfois énergique, parfois mélodique, j'en veux pour témoin la sublime reprise de David Bowie « Life On Mars? » qui pour une fois apporte une approche différente et très artistique d'un titre qui n'avait de toute façon pas besoin d'un nouvel angle de vision, pari réussi ! Ce disque donne parfois envie de danser (*pour les filles*) et d'agiter les cheveux (*pour les autres*) ! Il y en a pour tous les goûts ! On a hâte de voir ça en live prochainement.

Nicolas Picoreau

HERRSCHAFT – LES 12 VERTIGES

CODE 666

GENRE : ROCK PUISSANT !



Après deux albums prometteurs *Architect Of The Humanicide* en 2006, *Tesla* en 2008, la pierre angulaire est posée au sommet aujourd'hui avec ces 12 vertiges rêvés ou vécus (à vous de décider) correspondant à des expériences introspectives humaines qui ne manqueront pas de vous interpellier. Herrschaft, toujours à la recherche de la perfection attend 5 ans pour nous balancer ce pavé dans la mare du Metal Electro Indus où les mélodies croisent la rage exprimée par la voix torturée de BzD sous le ciel sombre des synthétiseurs et la violente batterie de MaX. Pour la partie guitare, basse c'est Zoé H. également producteur de l'album qui gère. Intervenant de qualité, la voix de Jessy Christ angéliquement posée sur quelques titres et notamment le très réussi *Seducing Dementia* donne une dimension surprenante et profonde à cet album puissant. Comment ne pas souligner entre autre les magnifiques *Rat In Cage* ou *Virtual Medication* et autres *Kimi Ga Yo* et *Gates To Dreams* monstrueux ! Soutenu par un bon concept graphique où l'arbre de vie central rend énigmatique l'ensemble des symboles mystiques, pensé et réalisé par Heinrich Von B du groupe de Black Industriel The CNK et bousculant la scène française pour le meilleur, la machine Herrschaft au son arrogant, est en marche et ne manquera pas de concrétiser prochainement sur scène, la folie maîtrisée de cet opus indispensable à votre discographie.

Emmanuelle Neveu

POLARYS – THE VA' ADIAN CHRONICLES

BRENNUS/SOCADISC

GENRE : POWER METAL & HEAVY PROGRESSIF !



Tout d'abord ce qui frappe avec Polarys c'est la pochette de l'album. En effet le graphisme réalisé par le talentueux Christian Jeanjean me plonge immédiatement dans la littérature de science fiction, d'anticipation d'auteur tel que Philip K Dick, Isaac Asimov et autre John Aiken (*je vous invite à les lire*) ! En ce qui concerne cet album pas de doute c'est bien du Metal, on notera que ce groupe apprécie les harmonies, les grandes plages, et les solos de guitares ! La production est aussi de la partie, c'est un peu une sorte de voyage dans le temps avec l'emploi de nappes synthétiques en arrière plan, plus du piano... Le style de musique est composé de plusieurs choses qui tour à tour sont Heavy, puis plus Gothique (voix Guturale), pour plonger momentanément dans le Speed et la mélancolie (*oui je sais ça à l'air un peu étrange dit comme ça...*) ! Les musiciens ont un très bon niveau, ça s'entend parfaitement dans les solos de guitares et de basses ! The Va' Adian Chronicles est une invitation au voyage spatial, alors embarquement immédiat et n'oubliez pas de composer vos disques !

Nicolas Picoreau

HELL OF A RIDE
previously presents

FAST AS LIGHTNING
LE PREMIER E.P. D'HELL OF A RIDE
4 TITRES D'ADRÉNALINE PURE À LA FRONTIÈRE DU ROCK ET DU MÉTAL,
ACCOMPAGNÉS DE 30 MINUTES D'UN LIVE SAVOUREUSEMENT
ACOUSTIQUE, ENREGISTRÉ AU RACK'AM (91/ESSONE).

DISPONIBLE SUR LES PLATEFORMES DE TÉLÉCHARGEMENT LÉGAL
(ITUNES / DEEZER / SPOTIFY / AMAZON.FR...) ET EN SUPPORT
PHYSIQUE SUR WWW.SENDTHEWOODMUSIC.COM AINSI
QU'EN RAYON DANS LES FNAC ET CHEZ GIBERT JOSEPH.

> PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.HELLOFARIDE.FR

DUCK EXPLOSION – ZEBRA PILOT

DOOWEET
GENRE : VOLATILE ROCK



Démo prometteuse que ce Rock Explosif à base de canard. La recette est simple : prenez cinq musiciens du Vaucluse, passionnés de Rock 70's, Alternatif et Metal. Avec un minimalisme étudié, une bonne dose d'énergie et surtout des canards en plastique (certains les collectionneraient vivants et par milliers... La la la !) Et voilà la guerre déclarée à coups de pyrotechnique, pilotée par le zèbre à bord de l'avion ? Un massacre humoristique est annoncé vous l'aviez compris, mais pas que... Aurez-vous la curiosité de l'écouter après No Way Out et Top Of The World qui m'ont moi-même convaincue ?
Emmanuelle Neveu



MILS – MAN IS A LONELY SOLDIER

AUTOPRODUCTION
GENRE : POP ROCK MÉLODIQUE & METAL PROGRESSIF



Lorsqu'on écoute le fabuleux album de Mils : **Man Is A Lonely Soldier** on ne peut s'empêcher de penser que l'Europe a de bons cotés quand même. En effet ce groupe est une collaboration réussie (pour une fois) ! Entre La France, La Suède, et La Suisse, qui je le rappelle pour cette dernière, ne fait pas partie de l'Europe (comme me le fera remarquer un douanier suisse alors que je voulais passer la frontière avec une simple carte d'identité) ! Heureusement la musique n'a pas besoin de papier pour voyager (parfois on regrette quand même) mais seulement pour être écrite et encore ! Je dois dire que pour un disque autoproduit le résultat est plus que fantastique, tant sur le plan des compositions, que sur celui de l'enregistrement et de la production... On rentre dans un univers cossu, feutré, guttural à souhait mais sans oublier la force, c'est bel et bien de la haute couture avec tous les codes Rock 'n' Rollesques comme de grandes envolées de solo de guitares, plus ce coté très artistique car dans cet album on entend d'autres sons, d'autres instruments... C'est incroyable, dès qu'un scandinave (ou plutôt une scandinave dans le cas qui nous intéresse !) met son nez dans du Rock 'n' Roll, le tout prend une ampleur folle et très classe.

Le disque n'est pas très rapide, c'est ce qui laisse la place pour le décor mélodique habillé par un son coloré en dentelle.

J'espère qu'en Live la scénographie sera à la hauteur de ces immenses artistes qui à n'en pas douter nous on fait avec **Man Is A Lonely Soldier** changer de galaxie !

Et puis décrire l'indescriptible ne sert à rien, alors engagez-vous pour un voyage dont vous reviendrez... Mais changés !

Nicolas Picoreau



MALEMORT – FRENCH ROMANCES

AUTOPRODUCTION
GENRE : ROCK



Provoquez votre rencontre avec **Malemort** surtout si vous n'aimez pas le Rock chanté en français. Vous risquez de changer d'avis tant cet album est fédérateur et bien composé. Cela fait plaisir de constater que l'originalité dans le Rock classique existe bel et bien, et par des français qui plus est. Votre voyage dans leur univers unique et suranné, a de quoi vous faire vivre des souvenirs d'antan qui ne vous appartiennent pas, perdus dans le fond des greniers. Soutenu par un Artwork dans le ton art-déco réalisé par **Jean-François Pasquier** pour la pochette et **Vanessa Galissi** pour les photos du groupe, ce premier album est inattendu et étonnant de modernité. En effet, les trois musiciens que sont **Xavier, Jean-Roch et Fabien** nous captent dès le premier titre « **Home Sweet Home** » pour ne plus nous lâcher jusqu'au dernier « **Fils d'Eve** » qui referme cette boîte à archive. On rencontrera des rythmes Rock 'n' Roll rapides « **L'enfant machette** » et « **Insoumission** » ou plus classiques comme sur « **La meute** », « **Nous les barbares** », « **Le domaine** » où la façon de chanter de **Xavier** sort du lot avec ses accents posés à l'ancienne contre un Riff puissant. A noter un bon clin d'œil Rockabilly sur le titre « **Jamais** ». En sachant que

Malemort donne tout sur scène, vous n'avez aucune excuse pour ne pas aller jeter une oreille sur ces 12 titres ou un œil en concert le 25 avril au Covent Garden à Eragny et au Crotoy, dans le Nord pour le rassemblement contre La Mucoviscidose, le 3 mai 2014.

Emmanuelle Neveu



HOTCAKES – EXCESS ALL AREAS

BAD REPUTATION
GENRE : CLASSIC ROCK



Sérieuse énergie que nous sert sur cet album ce groupe australien influencé par les 80's. Teinté de **Bon Jovi, Aerosmith, Iron Maiden**, on apprécie plus la première partie de l'album très accrocheuse avec **Rocking The Afternoon, Cut To The Chase**, le très bon **Fire And Ice**. Un moment calme avec **The Witching Hour** où la voix se fait émouvante, puis on repart sur un son classique qui roule tout seul sur **Easy Come, Easy Go**, titre fédérateur. Un peu plus classique que le début de l'album, on terminera tout de même en beauté avec **Access All Areas** qui, je l'imagine clôturera les Sets sous les rappels de la foule. Vous l'avez compris, c'est un groupe de scène qui se définit non seulement par sa musique mais par son mode de vie « **Parfumée au Rock And Roll et lubrifiée au goût de cerise** ».

Emmanuelle Neveu



FREAK SHOW – CHANGE UR LIFE

AUTOPRODUCTION
GENRE : GLAM ROCK



Il y a des jours comme ça où l'on se lève et la journée est surprenante ...Pas de factures dans la boîte aux lettres et surtout je tombe sur le disque de **Freak Show** et là c'est la grande surprise ! Je passe donc la journée avec leur nouvel album **Change Ur Life** qui est une belle réussite tant sur le plan musical, vocal, qu'artistique, avec une très bonne réalisation (comme ils le disent eux même **David Coscas de Fatbros production en est la cause**) ! ...Et le résultat est tellement mature, tout y est, les règles du Glam sont respectées dans la plus pure tradition ! Le son du disque, les compos, la voix du chanteur **Twans Lawan**, tout ça m'envoie instantanément, encore une fois sous le soleil Californien, en décapotable avec à droite le Pacifique, à gauche le désert... On ressent bien toutes les influences qu'on a adoré et qu'on aime toujours... Pour toujours !

Nicolas Picoreau



HIGH SCHOOL MOTHERFUCKERS – SAY YOU JUST DON'T CARE

SHOTGUN GENERATION RECORDS
GENRE : GLAM PUNK ROCK 'N' ROLL !



Ce n'est pas si souvent, mais il y a des disques comme ça qui vous donnent envie d'inviter des pôtes (sans oublier les copines) et de vous rendre dans le super marché le plus proche de chez soi au rayon bibines ou autres liquides à soi-disant consommer avec modération ! ...Et bien le disque des **High School Mother Fuckers** produit cet effet, sans la modération ! Nos quatre Punkglameurs nous reviennent avec **Say You Just Don't Care** pour notre plus grand plaisir. On y trouve une bonne énergie, il y a du solo de guitares, de la rythmique...Le tout sur un tempo bien rapide, normal, c'est du Glam Punk ! D'ailleurs nous les avons rencontrés pour une interview très sympa qui sera prochainement disponible sur **trocklive.com** ! Alors pas d'hésitation, si vous avez souffert au collège, ce disque vous réconciliera avec le lycée !

Nicolas Picoreau



SUNS OF STONE – SUNS OF STONE

BAD REPUTATION
GENRE : HARD ROCK CLASSIC



Voici 10 titres explosifs pour vous convaincre que ces quatre canadiens ont su tirer l'essentiel de **Lynyrd Skynyrd, The Black Crowes, Queens Of The Stone Age, Led Zeppelin**, et **Rivals Sons**. Un esprit fraternel et festif plane de bout en bout pour ce groupe taillé pour la scène. On se laisse entraîner dès le premier titre le très réussi **Hold On Me**, Rock teinté de Blues qui déchire et ne mollit à aucun moment. Des preuves ? Ecoutez donc tout l'album qui, à n'en pas douter tournera en boucle sur votre platine !

Emmanuelle Neveu



BILBO LE HOBBIT – J.R.R TOLKIEN

LE LIVRE DE POCHE
GENRE : HEROIC FANTASY



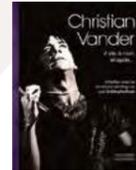
Si comme moi vous avez aimé la trilogie du « **Seigneur Des Anneaux** » alors plongez- vous dans la lecture du petit **Hobbit** « **Bilbo** » ...Qui débute avec brio cette saga !!! Vous partagerez sa chasse au trésor avec les treize nains et **Gandalf** le magicien, et ses nombreuses aventures peuplées de personnages terrifiants comme des **Gobelins**, des **Wargs** (espèces de loups géants), des **Trolls**, et des **Orcs** mais aussi d'**Elves**, de **Gollum** et son anneau magique, d'animaux fantastiques comme des aigles et araignées géantes, et surtout du dragon **Smaug** ...Après bien des périples dangereux et une dernière bataille légendaire, notre héros rentrera chez lui seul et incompris, mais riche et plus sage en possession d'un mystérieux anneau... Alors si vous ne pouvez pas attendre la suite au cinéma (le 3 ème volet) de **Bilbo le Hobbit** courez vite chez votre libraire et plongez vous sous la couette devant un feu de cheminée pour le dévorer !!!

Patricia Mitram



CHRISTIAN VANDER : A VIE, À MORT, ET APRÈS... – CHRISTOPHE ROSSI

NAÏVE LIVRES
GENRE : MUSICIENS DE TALENTS !



Etant passé complètement à côté du monument **Magma** car j'étais occupé à singer les formations artistiques anglo-saxonnes depuis mon enfance comme un certain **Jimi H** devant la glace !

A chaque fois que j'ai entendu le groupe **Magma**, dans le passé, j'ai toujours entendu un truc bizarre qui sortait des enceintes ! Je savais qu'à chaque fois que je voulais entendre des sonorités surprenantes je pouvais compter sur ce groupe de oufs pour en avoir ...Mais côté batterie, percussions et rythmique ça m'interpellait déjà car depuis ma naissance et bien avant dans le ventre de ma Maman j'entendais déjà les rythmes de mon Papa batteur percussionniste. Cela me donna une certaine aptitude à entendre la batterie et les percussions avant même les autres instruments dans les nombreuses formations artistiques que j'ai pu voir ensuite dans ma vie. J'ai eu la chance en 2006 de rencontrer le magnétique **Christian Vander** et de le voir jouer en 2009 Aux **Bag Shows** de **Philippe Lalite** et toute son équipe dynamique de l'enseigne : **La Baguetterie**Et surtout en lisant et collaborant à **Batteur magazine** depuis le début, je savais qui était le fameux **Christian Vander** aux grés des articles annuels. **Christian Vander** restant un être vraiment à part et surtout une grosse référence pour l'histoire de la musique en France. Il a marqué avec **Magma** sa signature indélébile dans le paysage du Jazz et du Rock hexagonal

depuis plus de 40 ans ! Traversant la scène musicale française hors de toutes modes, ce qui a affirmé son identité propre. **Christian Vander** n'a jamais voulu faire les choses comme tout le monde . Depuis son enfance, il veut faire toujours les choses à sa manière voir à l'inverse des autres comme un anglais excentrique vivant en France ou comme un extra-terrestre vivant dans un monde de fous (c'est comme vouvou) ! Cet ouvrage nous apprend des tas de choses sur cet artiste exceptionnel à l'esprit ouvert vers des sons, des atmosphères originales et un langage personnel qu'il va chercher dans son âme tourmentée pour converser avec ses cieux internes. **Christian Vander** nous a fait découvrir tout au long de cette magnifique carrière des musiciens de talents, des frères d'armes aux niveaux... Monstrueux comme les fameux : **Jannick Top, Klaus Blasquiz** [...Et tant d'autres que vous découvrirez dans le livre] ! Des tas de vertueux musicos, qui après avoir vécu un moment auprès du dieu vivant, ont su voler de leurs propres ailes touchés par la grâce sensorielle du maître incontesté. **Christophe Rossi** fin batteur et grand journaliste musical reconnu (ancien journaliste au sein de **Jazz Magazine**, ancien Rédacteur en chef de **Batteur Magazine** et toujours journaliste dans celui-ci depuis ses débuts en ...1986), a su entretenir aux grés de ses rencontres artistiques avec **Christian Vander** une relation extra- professionnelle depuis de nombreuses années, se qui a pu donner que le grand **Christian Vander** se dévoile et s'attarde ici tout autant sur l'histoire de **Magma**, de sa vie, de ses photographies, de ses œuvres personnelles, et de sa fascination pour les plus grandes figures du Jazz depuis son enfance comme le fameux **John Coltrane** que sur la quête spirituelle qui l'habite. Avec ce magnifique livre vous allez rentrer dans l'intimité du musicien énigmatique et découvrir qu'il faut être déterminé pour faire de l'art appliqué en France ! Surtout à une époque où il fallait tout créer par soi- même, voir partir en guerre à chaque fois pour obtenir quelque chose de créatif. **Christian Vander** à gagner des batailles, en a perdu mais ne s'est jamais rendu ! Il a toujours combattu, contre vents et marées avec convictions, l'adversité pour se réaliser intellectuellement et personnellement au delà des règles établies, en créant les siennes avec force, ce qui prône le respect ! Je vous recommande donc ce super livre qui s'adresse à tous les passionnés, à toutes les générations, à toutes les formations artistiques tous genres confondus et surtout aux **Drummer Killers** de la terre qui veulent avancés dans ce monde qui évolue trop vite vers le médiocre voir la célébrité le plus rapidement possible sans travailler un minimum leurs instruments chaque jour et leurs envies artistiques !

Alex Mitram





the NAMM[®] show¹⁴

Comme chaque année pendant que vous étiez en train de bosser, j'en ai profité pour me téléporter à **La Mecque Made In USA** des instruments de musique. Une grande effervescence y régnait, et cette mouture 2014 n'a pas manqué de nouveautés. Dans ce salon normalement réservé aux professionnels (fabricants, revendeurs et artistes de tous bords), tout est possible. De l'instrument le plus traditionnel ou plus improbable, en passant par La Star en promenade incognito jusqu'au musicien dont le compteur est resté figé à plusieurs décennies de retard, le cocktail était des plus détonnant. Si on rajoute à tout cela, les multiples Pin-Ups aux Looks improbables, très loin de mes souvenirs de plages californiennes, cette visite outre-Atlantique aura été d'un dépaysement total.

Depuis quelques années déjà, la mode est au Revival et au Vintage à toutes les sauces. Guitares usées voir très usées, amplis à lampes aux couleurs Roots, batteries célébrant les plus belles années du **Vintage**, bref, comment faire du neuf avec du vieux.

J'ai pu croiser au détour des allées de cette grande messe musicale : **Eddie Van Halen, Eddie Kramer, Steve Wonder, Munky du groupe Korn, Kerry King (Slayer), Robert Trujillo (Metallica), Geezer Butler (Black Sabbath), Matt Sorum (Guns n'Roses)**, etc.

Quant aux artistes français, j'ai pu assister à une superbe démo de **Stephan Forté (Adagio)** qui représentait brillamment son nouveau sponsor (**Ibanez**). Pour les fans de **Gojira**, j'ai pu admirer en avant première la toute nouvelle guitare signature réalisée par Charvel et dédié au guitariste leader du groupe : **Joe Duplantier (Gojira)** et dont les premiers modèles arriveront en magasin en Mai (*si tout va bien*).

Les marques de guitares françaises occupaient elles aussi le terrain avec un très beau Stand **Vigier**, mais aussi une belle présentation des produits Lag. Mais la palme du bon goût revient sans aucune hésitation à notre ami expatrié **James Trussart**.

Comme chaque année, il y a toujours un anniversaire à souhaiter, et cette fois-ci nous avons soufflé les 60 bougies de La **Fender Stratocaster**. A cette occasion, on pouvait voir exposer une guitare originale de **Jimi Hendrix**, ainsi que deux **Strats** éclatées de **Richie Blackmore**. Pour ma part mes goûts étant plutôt orientés Metal, je me suis délecté des nouveaux modèles et coloris proposés par les marques **Jackson, Charvel** et **GJ2**. Dans la rubrique «rêves inaccessibles», de superbes **Custom Shop** étaient présentes sur les Stands de **Schecter, ESP**, et **PRS**. Le rêve américain est ainsi fait qu'une fois débarqué il est des plus difficile de se résigner à rentrer dans notre beau pays. *Vivement 2015 !*

Reportage et photos : Eric Labire de Music & Sons



Le **Paris Manga & Sci-Fi Show** est le lieu de rencontre de tous ceux qui aiment les jeux, les films de sciences fiction, les Comics, les Bd, les Mangas, ou encore tout simplement le Japon !

Le **Paris Manga & Sci-Fi Show** est un concentré de choses amusantes ou/et intéressantes que tu viennes pour :

- Jouer aux jeux vidéo, tester des jeux qui vont sortir, jeux musicaux pour danser ou te prendre pour une super Star ou encore écraser tes adversaires dans des tournois (qui sont la plupart du temps des jeux de combat ...Fight) !
- Manger des plats japonais (mmmm les Sushis) !
- Faire un Cosplay pour t'amuser ou pour des concours (Pikachu est de loin le plus populaire ^ ^).
- Prendre des photos (il y a plein de filles peu vêtues, les mecs à l'attaque) !
- Tu peux aussi y faire du Shopping vêtements, costumes/Cosplay, Mangas, figurines, jeux rétro, et bien d'autre choses (attention à votre portefeuille sinon vous serez vite en zone rouge).
- A oui j'oubliais tu peux aussi chanter dans des Karaokés géants sur les génériques des Mangas (ne t'inquiète pas ce n'est pas La Nouvelle Star, tous niveaux de chant sont autorisés, l'amusement est d'ordre là bas et rien d'autre).
- Et le plus important pour moi les ...Free Hugs ! Pour le plaisir de faire pleins de câlins ou encore de faire une compétition de celui qui aura le plus de câlin de la journée (encore une façon de s'amuser) !

Alors j'ai fait un peu le tour, si ça ne t'intéresse pas c'est que tu es bizarre, car c'est bien une des meilleures conventions de France pour s'amuser, découvrir plein de choses, faire des rencontres ou encore trouver l'amour pour certains.

Reportage : Tommy Mitram
Photos : Yohann Franco

MARS

07/03 Brutale Coalition 2014 Loudblast + Guest @ Limoges
09/03 Soilwork + Darkane + System Divide @ Paris, Le Divan Du Monde
12/03 House Of Lords @ Vauréal, Le Forum
12/03 Fall Out Boy @ Paris, Le Zénith
13/03 Chimaira @ Savigny-le-Temple, L'Empreinte
18/03 Foreigner @ Paris, Le Bataclan
26/03 Moonking @ Paris, Le Divan Du Monde
26/03 Five Fingers Death Punch + Pop Evil + Upon A Buning Body @ Paris, Le Batadan
29/03 Pigalle @ Savigny-le-Temple, L'Empreinte
29/03 Monsters Of Rock Cruise @ Nassau USA
30/03 Monsters Of Rock Cruise @ Nassau USA
31/03 Monsters Of Rock Cruise @ Nassau USA



AVRIL

01/04 Monsters Of Rock Cruise @ Nassau USA
02/04 Monsters Of Rock Cruise @ Nassau USA
11/04 Zombie Rockers Party @ Savigny-le-Temple, L'Empreinte
11/04 Punish Yourself + Sidilarsen @ Savigny-le-Temple, L'Empreinte
12/04 Lofora @ Cambrai, Betizfest
12/04 Lofora @ Vitry Sur Seine, Festival Sur Les Pointes
18, 19 et 20/04 PPM Fest (Power Prog & Metal @ Mons/Bergen (Belgique)
22/04 Within Temptation @ Toulouse, Le Bikini
23/04 Sonata Artica @ Paris, Le Bataclan
23/04 Shaka Ponk - Skip The Use @ Bourges, Le W
24/04 Within Temptation @ Lyon, Le Radiant
25/04 Within Temptation @ Paris, Le Zénith
26/04 The CNK + Soror Dolorosa + Herrschaft @ Paris, Petit Bain
27/04 Within Temptation @ Nantes, Le Zénith
28/04 Within Temptation @ Lille, L'Aéronef



MAI

04/05 Sonata Artica @ Lyon, Le Transbordeur
05/05 Korn @ Paris, Le Zénith
08/05 Lofora @ Gray, Festival Rolling Stone
24/05 Blackrain @ Paris, Nouveau Casino
31/05 à 20h00 Shaka Ponk @ Lille, Zénith Aréna



JUIN

05/06 au 07/06 Shaka Ponk @ Paris, Le Zénith
20/06 One Direction @ Saint Denis, Stade de France
20, 21 et 22/06 Hellfest @ Clisson
21/06 Lofora @ Clisson, Hellfest
27/06 au 29/06 Shaka Ponk @ Marmande, Garorock
27/06 au 29/06 Graspop Metal Meeting Festival



JUILLET

03/07 Metallica @ Rotselaar (Belgique), Rock Werchter Festival
04/07 au 06/07 Shaka Ponk @ Belfort, Les Eurockeennes
10/07 au 12/07 Shaka Ponk @ Bilbao, Bbk Live Festival
13/07 Shaka Ponk @ Aix Les Bains, Musilac Festival
17/07 au 20/07 Shaka Ponk @ Carhaix, Festival Les Vieilles Charrues

L'ACTUALITÉ MUSIQUE
MÉTAL, ROCK, HARD, STONER, THRASH,
DEATH, GOTHIQUE, GRIND, PUNK...
INTERVIEWS, CHRONIQUES,
EXCLUSIVITÉS VIDEOS...



TVROCKLIVE.COM



holyrecords.com



replica-promotion.com



musicetsons.com



base-productions.com



hellfest.fr



toutpoursortir.fr



De nouveaux groupes, Des nouvelles sorties, Deux nouveaux sites...
Goûtez la nouveauté Rock et Metal sur :

www.m-o-music.com

[Label indépendant]



powered by Holy Records

emp-online.fr

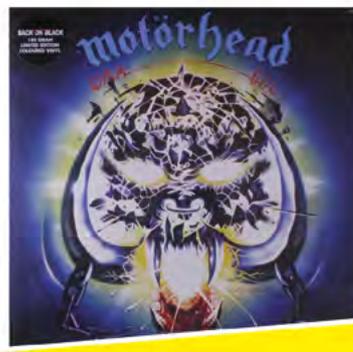
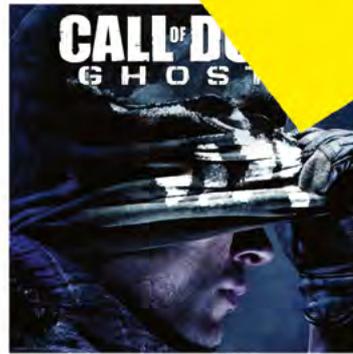
O'CD

20 ANS D'EXPERTISE

ACHAT - VENTE

CD DVD
VINYLES
BLU-RAY
JEUX VIDEO...etc.

TOUS LES STYLES



#CENTRESVILLE



ADRESSES & HORAIRES SUR WWW.OCD.FR

PARIS - LYON - MARSEILLE - LILLE
MONTPELLIER - GRENOBLE - BORDEAUX
TOULOUSE - TOURS - NANTES - RENNES